رحلات سندباد بطل البحار

كان سندباد فى طريقه إلى جزيرة الأهوال ، فاستولت عصابة القرصان « الأعور » على سفينته ، وألقته فى قارب تتقاذفه الأمواج « مع خادمه الأبكم ، حتى انتهيا إلى جزيرة مجهولة ، فلقيا بها بحاراً اسمه « ممدوح » كانت عصابة الأعور قد استولت على سفينته كذلك ؛ فتعارفوا ، وعادوا فى القارب إلى عرض البحر ، يبحثون عن الأعور ، حتى التقوا بالسفينة ، فوثبوا إليها فى الظلام ، واحتالوا على أحد اللصوص فسجنوه ... ...



١ - وقصد سندباد وممدوح إلى غرفة أخرى ليدخلاها . ولكنها كانت مقفلة بالمفتاح من داخلها .



٢ - قال ممدوح : سآتيك بمفتاحها . ثم ربط حبلا فى السارية ، واتجه بقرده إلى حافة السفينة .

٣ - وتدلى ممدوح على طرف الحبل إلى نافذة الغرفة المقفلة . والقرد على كتفه ـ ثم أشار إلى القرد .

٤ - وفهم القرد الإشارة ، فوثب من النافذة ، وقصد إلى باب الغرفة فانتزع منه المفتاح ثم عاد به .



٥ - فرح ممدوح بنجاح خطته ، وأخذ المفتاح من القرد ، ثم قصد إلى سندباد فدفع إليه المفتاح .



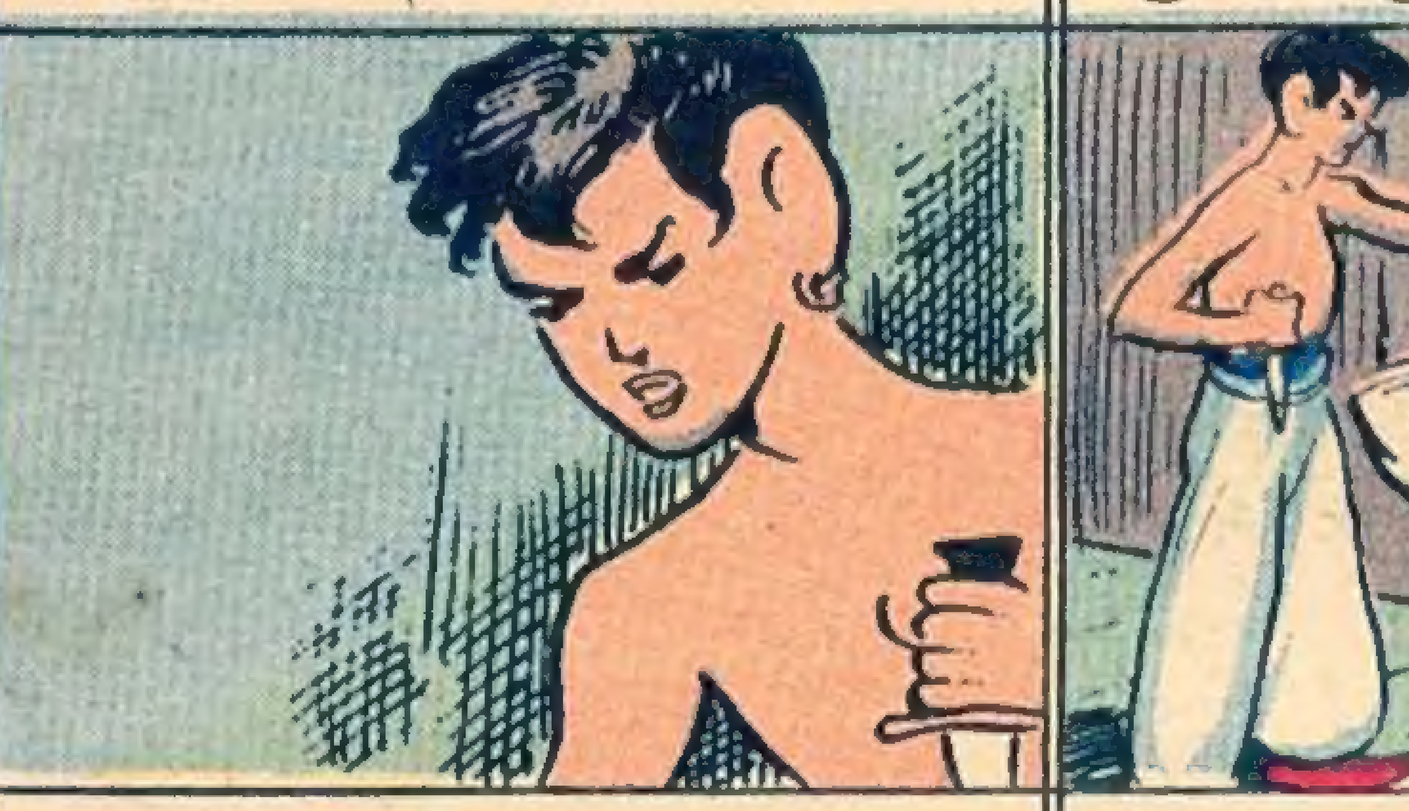
٦ - وفتحا الباب ، ودخلا الغرفة بحذر ، وكان مساعد الأعور مستغرقاً فى النوم ، وخنجره إلى جانبه .

٧ - وأمسك سندباد الخنجر ، ثم ركل الرجل فاستيقظ . فاذا أمامه سندباد وممدوح .





٨ - وامتلأ الرجل رعباً ، فقد ظنهما عفريتين جاء ينتقمان منه ، فجثا على ركبتيه يتذلل لهما خائفاً .



٩ - قال سندباد ضاحكاً : لسنا من العفاريت ياجبان ، إنما نحن سندباد وممدوح ، جئنا لتأديبكم !



١٠ - وأوثقاه بالحبال ، ثم ساقاه أمامهما مكتوفاً إلى الغرفة السرية التى سجنا فيها صاحبه ليكون معه .





١١ - وكان النهار قد بزغ ، فقال سندباد : فلنختف الآن حتى يعود المساء ، لنكمل خطتنا .



١٢ - وظلوا جميعاً فى الغرفة التى لا يعرف سرها غير سندباد . واللصان مكتوفان فى زاويتها .

المعادن

قلت لأبى :

عرفت فى بعض ما مضى أن للحيوان مملكة ، وللنبات مملكة : فهل للمعادن — يا أبى — مملكة ؟

قال الأب : نعم يا عارف . للمعادن مملكة متسعة ، بل هى أكثر اتساعاً ، وانتشاراً من بقية الممالك التى تعرفها ...

والمعادن — يا بنى — تختلف عن الحيوان والنبات ، فهى لا تحيا ، وليس لها أعضاء تتحرك أو تحس بها ، ولكنها مع ذلك ذات نفع كبير فى حياتنا ، وفى تكويننا ، بل هى الجزء الأكبر من المادة التى تتكون منها أرضنا التى نسكنها . . . ونحن نعرف الكثير من المعادن ونميزها بأسماء مختلفة. مثل الحديد، أو النحاس أو الفضة . أو الذهب ، ولكنا لا نعرف الطريقة التى أوصلتنا إلى الكشف عنها وعلمتنا كيف نستخدمها .

إن الإنسان لم يهتد إليها ويستخدمها فى أغراضه المختلفة إلا بعد جهود كبيرة ، فى قرون عدة ، وبعد أن استخلصها مما اختلط بها من مواد غريبة تخالطها وتغير معالمها . والمصدر الذى أمدّ الإنسان منذ القدم بالمعادن هو الأرض ؛ فهى مرة فى جوفها ، ومرة على سطحها . . .

قلت : وما أهم المعادن . . . ؟

قال : كل المعادن مهمة يا بنى ، ولا يمكنى أن أقول لك إن معدناً معيناً أهم من غيره ؛ ولكن من الممكن تقسيم المعادن إلى عدة طوائف مرتبة على حسب أهميتها ونفعها لنا فى حياتنا ؛ وأولها فى الأهمية المعادن التى لا نستغنى عنها ، كالحديد ، والنحاس ، والزنك ، والرصاص ، والنيكل ، والألمونيوم ؛ ثم تأتى بعد ذلك فى الأهمية معادن ، نطلق عليها اسم المعادن الثمينة : كالبلاتين ، والذهب والفضة ؛ وهى معادن تدخل قليلا فى بعض الصناعات أو تتخذ للزينة . . . وقد يكون أهم منها معادن تستخدم فى بناء مساكننا ، أو مصانعنا ، مثل أحجار الجير ، أو الجرانيت ، أو الرخام ، أو الأسمنت ، أو الكبريت ، وكثير غيرها . . .

وهناك مواد لها أهمية خاصة ولا يستغنى عنها فى البلاد الصناعية ، ويطلق عليها أيضاً اسم معادن ، مثل الفحم ، والبترول . . . ومنهما تشتق مواد أخرى ؛ فالفحم مثلاً يستخدم فى الوقود ، كما يستخرج منه غاز الاستصباح ؛ ومن البترول يؤخذ ، الجاز ، والبنزين ، والغازولين ، وكثير غير ذلك . ومن المعادن أيضاً ، الملح ، والماء . . .

قلت : والزئبق ؟

قال : نعم ، والزئبق أيضاً يعتبر معدناً سائلاً له أهمية لا تقل عن أهمية ما سبقه من المعادن .

قلت : وأى المعادن يا أبى . تستخرج من بلادنا ؟

قال : إن المعادن الهامة التى توجد فى بلادنا ، والتى عرفناها منذ القدم ، هى أحجار البناء، ثم عرفنا أيضاً البترول على سواحل البحر الأحمر ، وفى شبه جزيرة سيناء ، وعندنا ثروة كبيرة من الفوسفات وهى أحجار جيرية ، يؤخذ منها السماد الذى يخصب الأرض ، وعندنا كذلك الذهب ، والمنجنيز ، ولكن هذين المعدنين لم يستغلا استغلالاً كافياً إلى الآن لكثرة النفقات اللازمة لاستخراجهما .

قلت : ربما نسيت يا أبى معدناً كان من أهم المعادن عندنا . . .

قال : نعم ، لقد كشفنا أخيراً عن الحديد فى أسوان ، وهذا اكتشاف لا بد أن يكون له شأن عظيم فى مستقبل بلادنا إن شاء الله . . .

قلت : وما أهم المعادن فى بلاد الأمة العربية يا أبى ؟

قال : البترول فى المملكة العربية السعودية ، وفى الكويت ، وفى العراق ؛ والحديد فى بلاد المغرب وشمال أفريقيا ؛ وتعتبر هذه البلاد أول من عرف الحديد. وكانت لهم قديماً نهضة صناعية عظيمة ظهرت فى أيام الحروب التى نشبت فى التاريخ القديم بين الرومان وأهل قرطاجنة وهى بلاد تونس الحاضرة .



من كل بستان زهرة

عبور شلالات نياجرا



تقع شلالات نياجرا بين الولايات المتحدة وكندا ، وهى مشهورة بارتفاعها وشدة اندفاع مياهها ، ويحدث سقوطها دوياً هائلاً .

وقد حاول كثيرون أن يعبروا هذه الشلالات ، ومن أغرب هذه المحاولات ما فعله رجل اسمه (بلوندين) سنة ١٨٥٩ إذ شد حبلا بين الشاطئين ، فوق الشلالات ، ثم مشى عليه كما يفعل (البهلوان) في الملعب ، وقطع المسافة فى خمس دقائق أمام جمهور يزيد عدده على عشرين ألفاً .

ثم عبرها مرة أخرى بعد أربعة أيام ، وقد وضع على عينيه عصابة كثيفة ويدفع أمامه — على الحبل — عربة يد صغيرة ذات عجلة واحدة !

ثم عبرها مرة ثالثة وهو يحمل رجلاً على ظهره . . .

ولما زار ولى عهد إنجلترة الشلالات بعد ذلك ، عبرها بلوندين أمامه وهو يتوكأ على عكاز من الخشب ؛ وقد عرض على الأمير أن يحمله على ظهره ويعبر به الشلالات ، ولكن الأمير رفض الدعوة بلطف .

الفرق ...



اشتهر ثرى بخيل بحرصه على جمع الجواهر الثمينة يحلى بها ثيابه ويسير مزهواً فى أرجاء المدينة .

وذات يوم تقدم منه شحاذ وانحنى أمامه وهو يشير إلى الجواهر ، فسأله الثرى : وماذا تقصد ؟ أتظن أنى أعطيك إياها ؟

فأجاب الشحاذ : كلا ، إنى لا أريدها ، ولكن دعنى أنظر إليها ؛ وهذا فى الواقع كل ما تفعله أنت . والفرق بيننا أننى لا أحمل هم الاحتفاظ بها والقلق من ضياعها .

محمود محمد راوى

فكاهات

الضيف للطفل — متى تتناولون الغداء ؟
الطفل — بعد انصراف الضيوف !

محمود عبد الله
بور فؤاد

المدرس : من الذى قال المثل : كلنا فى الهوى سوا ؟
التلميذ : أحد الطيارين يا أستاذ !

بطرس كامل بطرس مينا
المنيا

الأول : سأنتحر غداً .
الثانى : قل : إن شاء الله !

بطرس كامل بطرس مينا
المنيا

— متى ولدت ؟
— فى الساعة الثالثة والنصف .
— لا أقصد الساعة !
— فى السابع والعشرين من يونيو .
— أقصد السنة ؟
— فى سنة كبيسة !

صبحى حسن الشيبانى
كركور — العراق

قال الطفل لأبيه بعد عودته من المدرسة : قال لنا المدرس أمس إن ٤ و ٥ تساويان ٩ . ولكنه عاد اليوم يقول إن ٦ و ٣ تساويان ٩ .

نجيل حسن رجائى
مصر الجديدة

المدرس : ما هى الأسنان التى تنبت فى سن الشيخوخة ؟
التلميذ : الأسنان الصناعية !

فؤاد إبراهيم حسن
حدائق شبرا

الأول : أريد أن أغير اسمى
الثانى : وما اسمك ؟
الأول : على صرصار .
الثانى : وما الاسم الذى اخترته ؟
الأول : إبراهيم صرصار !

أحمد حسين فراج
الترعة البولاقية — شبرا



القرش الثالث!

قالتِ الأمُّ لابنِها «سهوان»: هذه قطعةٌ بعشرةِ قروشٍ... اذهبْ بها إلى متجرِ الحلوى، فاشترِ سبعَ كعكاتٍ بالزبيب، لنأكلها عصرًا مع الشاى.

قال سهوان: سبعَ كعكات؟.. كعكةٌ لى، وكعكةٌ لكِ، وكعكةٌ لجدى، وكعكةٌ لعمتى زينب... أربعُ كعكاتٍ لا سبع.

قالتِ الأمُّ: إنَّ أولادَ عمِّك الثلاثةَ سيشربون الشاىَ معنا عصرَ اليوم...

قال سهوان: وهل تكفى عشرةُ قروشٍ لشراءِ سبعِ كعكات؟

قالتِ الأمُّ: نعم، وزيادة؛ كلُّ كعكةٍ بقرشٍ، ويبقى من العشرة ثلاثةٌ تردُّها إلىَّ. هيَّا، ولا تنسَ أن تأخذَ السلةَ معك.

وحمل سهوانُ السلةَ الصغيرة، وقصد إلى متجرِ الحلوى في آخرِ الشارع، فاختار سبعَ كعكات، وجعلها البائعُ في كيس، ثم وضعها له في السلة؛ فأعطاه سهوانُ قطعةَ النقدِ وقال له: إنَّ هذه القطعةَ بعشرةِ قروش، فخذْ منها سبعةً وأعطنى الباقى...

فأخذها الرجل، وأعطاه ثلاثةَ قروشٍ، فجعلها فى جيبِه، وخرج من المتجرِ مسرورًا...

وشعر سهوانُ بأنه غنىٌّ، لأنَّ معه ثلاثةَ قروش...

ومرَّ فى طريقِه ببائعِ المثلجات، فاشتهاها، فأعطى الرجلَ قرشًا وأخذ قطعةَ حلوى مثلجة، ومشى يلحسها فى لذة...

ثم سمع نداءَ بائعةِ البالونات وهى تصيح: بالونات طيارة.. ألوان جميلة.. البالونُ بقرشٍ واحد!

فأسرع إليها سهوان، ووضع فى يدها قرشًا، وأخذ منها بالونًا؛ ثم استأنف سيرَه وهو يحملُ السلةَ فى يد، والبالونَ فى يد...

ولمَّا اقترب من الدار، رأى شيخًا أعمى يمدُّ يدَه للسؤال، فأشفق عليه، واقترب منه بهدوء، ثم وضع فى يدِه قرشًا.. آخرَ قرشٍ من القروشِ الثلاثة.



ودخل البيت، فاستقبلته أمُّه فرحةً به؛ لأنه اشترى لها من السوقِ ما أرادت، ولأنَّ الكعكَ كان طازجًا؛ ثم قالت له أمُّه: أين ما بقى من القروشِ يا سهوان؟

فدسَّ سهوانُ يدَه فى جيبِه يبحثُ فيه عن شىء، فلم يجدْ، فارتبك، وسكت؛ فقالت له أمُّه: ألم يعطِك الرجلُ الباقى؟

قال سهوان: بلى، قد أعطانى ثلاثةَ قروشٍ، وقد كانت فى جيبى، ولكنى لا أجدُ فيه منها شيئًا!

قالتِ الأمُّ: حاولْ أن تتذكرَ فى أىِّ شىءٍ أنفقتها.. إنى أرى فى يدِك بالونًا؛ فهل اشتريتَ شيئًا غيرَه؟

قال سهوان: لقد اشتريتُ بالونًا بقرشٍ، وقطعةَ حلوى مثلجةً بقرش؛ هذا كلُّ ما اشتريتُه؛ فكان لا بدَّ أن يبقى فى جيبى قرش، ولكنى لا أجدُه، ولا أدرى أين ذهب!

قَالَتِ الْأُمّ : إِنَّهَا قُرُوشِي ، وَقَدْ أَنْفَقْتَهَا بِغَيْرِ إِذْنٍ مِنِّي فَعَلَيْكَ أَنْ تُعْطِيَنِي مِنْ حَصَّالَتِكَ ثَلَاثَةَ قُرُوشٍ بَدَلاً مِنْهَا !

وَأَخَذَتِ الْأُمُّ مِنْ حَصَّالَةِ سَهْوَانَ ثَلَاثَةَ قُرُوش ؛ وَلَمْ يَغْضَبْ سَهْوَانُ لِذٰلِك ، وَلٰكِنَّهُ كَانَ فِي ضِيقٍ شَدِيد ، لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَيْنَ الْقِرْشُ الثَّالِثُ وَلَا كَيْفَ اخْتَفَى ...

وَفِي صَبَاحِ الْغَدِ خَرَجَ سَهْوَانُ مِنَ الدَّارِ لِيَشْتَرِيَ قَلَمًا ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ غَيْرُ ثَمَنِ الْقَلَمِ ؛ وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَائِعِ الْأَقْلَامِ لَقِيَ الشَّيْخَ الْأَعْمَى الَّذِي لَقِيَهُ أَمْس ؛ فَتَذَكَّرَ أَنَّهُ أَعْطَاهُ قِرْشًا ؛ فَابْتَسَمَ وَقَالَ لِنَفْسِهِ مُنْشَرِحًا : مَا أَكْثَرَ سَهْوِي ! .. لَقَدْ أَصَابَتْ أُمِّي حِينَ سَمَّتْنِي سَهْوَان ! ...

وَاشْتَرَى الْقَلَم ، ثُمَّ اتَّخَذَ طَرِيقَهُ عَائِدًا إِلَى الدَّار ؛ فَلَمَّا صَارَ قَرِيبًا مِنَ الْبَاب ، رَأَى كِيسًا مُلْقًى عَلَى الْأَرْض ، فَانْحَنَى عَلَيْهِ فَالْتَقَطَه ، ثُمَّ دَخَلَ الدَّارَ فَأَدَّى الْكِيسَ إِلَى أُمِّه ...

وَعَجِبَتِ الْأُمُّ حِينَ رَأَتِ الْكِيس ؛ فَقَدْ كَانَ كِيسَ جَدِّه ، وَفِيهِ أَوْرَاقٌ مَالِيَّةٌ كَثِيرَة ؛ وَكَانَ الْجَدُّ يَبْحَثُ عَنْهُ فِي هَمٍّ وَقَلَقٍ مُنْذُ سَاعَات ؛ فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأُمُّ وَفِي يَدِهَا الْكِيس ، اسْتَرَاحَتْ نَفْسُه ، وَارْتَدَّ هَمُّهُ فَرَحًا ؛ ثُمَّ أَعْطَى سَهْوَانَ وَرَقَةً بِنِصْفِ جُنَيْه . . .

قَالَ سَهْوَانُ لِأُمِّه : لَقَدْ تَذَكَّرْتُ يَا أُمِّي أَيْنَ ذَهَبَ الْقِرْشُ الثَّالِثُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ أَمْس . . .

وَصَمَتَ لَحْظَةً ثُمَّ عَادَ يَقُول : إِنَّهُ لَمْ يَضِعْ يَا أُمِّي ، وَلَنْ يَضِيع ، فَلَوْلَاهُ مَا عَثَرْتُ عَلَى كِيسِ جَدِّي ، وَلَا صَارَتْ لِي هٰذِهِ الثَّرْوَةُ الَّتِي وَهَبَهَا لِي جَدِّي الْكَرِيم !



من قصص الشعوب :

قلبُ الأم ..!

«قصة من روسيا»

فى طرف حقل صغير من حقول القمح الواسعة ، أقيم كوخ صغير من قش وتبن ، واتُّخذت دعائمه من جذوع أشجار الصنوبر ؛ وقد هجره أهله جميعاً إلا عجوزاً ضعيفة ، قد جلست على عتبته ترقب الطريق الزراعى فى قلق ، وقد بدا الكوخ بين ظلال الأشجار المتناثرة وكأنه كومة من القش كبيرة ذات ظل كبير تحت ضوء القمر المشرق ؛ وقد امتد من الكوخ على طول الطريق شعاع من النور يبعث فى نفس العجوز بعض الأمل فى عودة أبنائها المغتربين من زمان بعيد . . .

وقد تعودت العجوز أن تجلس كل مساء هذه الجلسة ، لعلها أن تستقبل واحداً منهم يعود إليها بعد ذلك الاغتراب الطويل !

وانفتح الباب الخشبى الكبير فى صدر الحقل الصغير ، ودخل منه « بترو » جار العجوز ؛ فتهلل وجهها بشراً وأمّلت خيراً واقترب بترو من العجوز فحياها على الطريقة الروسية قائلاً : « السلام على هذا المكان الهادئ ، وعلى هذه الأشجار الوادعة ، وعليك أيتها الأمّ ! »

وردت الأم « تريز » تحية الجار ، ثم قالت : يبدو لى أنك آت من مكان بعيد أيها الجار ؛ فاسترح قليلاً . . .

وجلس المسافر المتعب ، وغابت عنه العجوز قليلاً ، ثم جاءت تحمل خبزاً وعسلاً ، ولبناً ، وقدمته إليه ليأكل ثم قالت له : من أى مكان أتيت يابترو؟

قال : لقد كنت مثل البجعة التى لا تستقر على حال ؛ فقد طفت بأماكن عدة ، وأتيت لك بأنباء سارة عن أبنائك!

فبرقت عينا العجوز ، وقالت له : أتعرف شيئاً عن ابنى « جاسكو » ؟

قال : لقد بادرتنى بالسؤال عن جاسكو ؛ فهل هو أعز أبنائك أيتها الأم؟ هاك أنباءهم بالترتيب : إن الأكبر يشتغل فى مزرعة كبيرة للقمح ، وهو يعيش سعيداً ، هانئاً ، ولا يهمل الصيد فى البركة ؛ وأما الثانى فيرعى قطيعاً من الخيل البرية ، وهو دائم النزهات بين الأعشاب النامية ؛ وأما الثالث فهو يشتغل برعى الغنم ، يتسلق بها الهضاب ، ويحارب الذئاب وقطعان النسور ، ولديه فراغ من الوقت لمناجاة الكواكب والنجوم وكلهم أيتها الأم يلثمون يديك الطاهرتين قالت والعبرات تخنقها : وجاسكو !

قال : سمعت عنه كلاماً غير مؤكد ، وكل ما عرفته أن أحواله ليست على ما يرام ؛ فحقله لا يغلّ شيئاً ، والمجاعة ، واليأس يهدّدانه ، وسمعت أنه مشغول عنك بهمومه !

فأمسكت الأم بيد المسافر ، وقادته إلى داخل الكوخ ، ثم دست يدها فى صندوقها ، فأخرجت منه رغيفاً ، وقالت لبترو : خذ هذا الرغيف إلى ابنى جاسكو . . .

ثم فتحت الرغيف ، فلمعت فى داخله بضع قطع من النقود الفضية . . .

واستطردت تقول بصوت مرتعش : خذ هذه النقود إلى جاسكو . . .

فقال المسافر فى دهشة : يا امرأة ، لك أولاد كثيرون . . . وتعطى كل هذا واحداً منهم دون إخوته ؟ هل تحبينه أكثر منهم ؟

فرفعت الأم عينيها إليه والدموع تنهمر منهما ، وقالت : إنى أبارك أولادى كلهم ، وأبعث بما لدىّ لواحد منهم فقط . . . فإن قلبى يعلم بحاله . . . ولهذا أمسكتها عن نفسى ، لأقدمها إليه ! . . .

ركن الفتاة :

حامل الأوراق

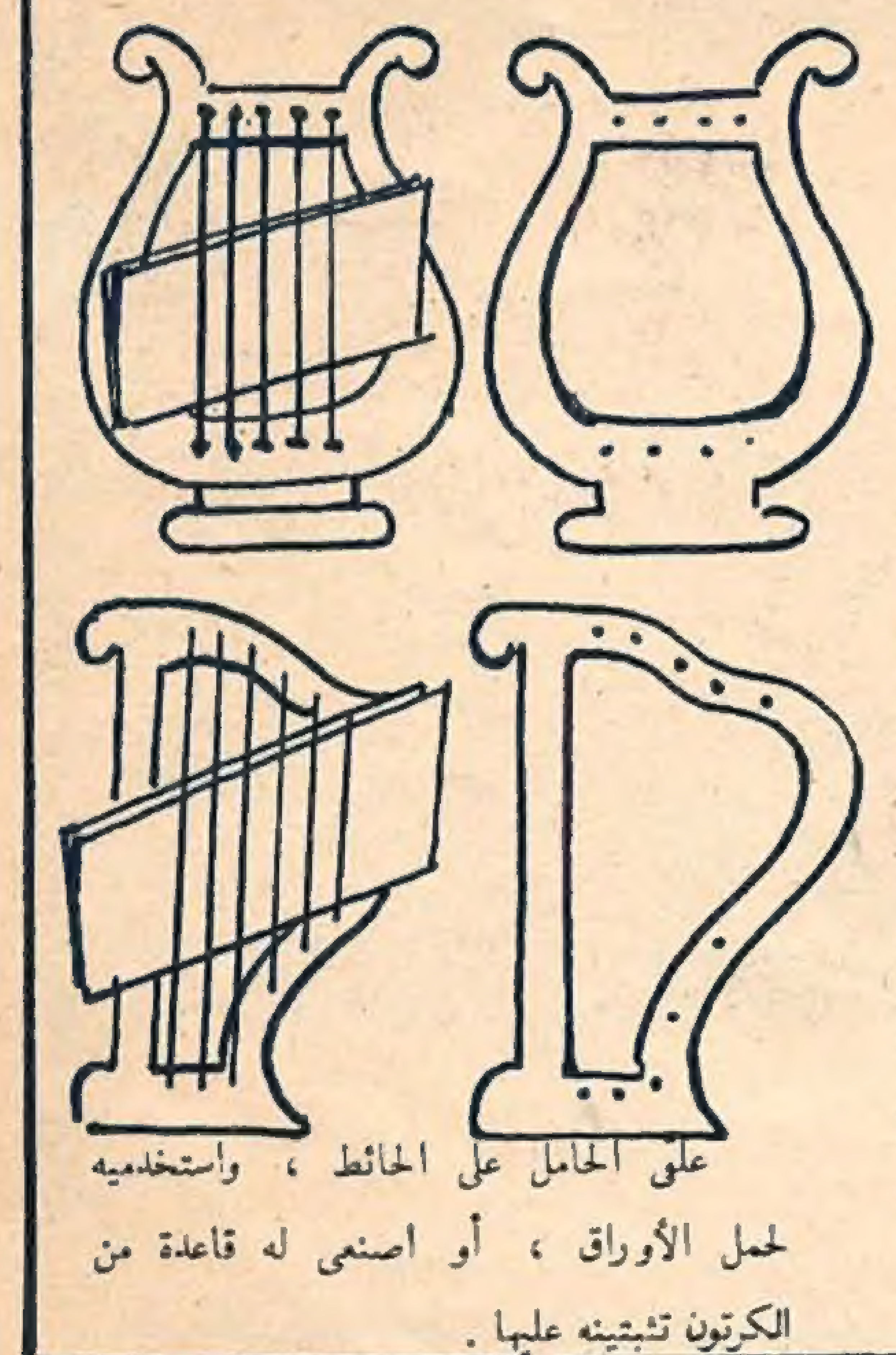
هل يذكرك هذا الرسم بشىء ؟ ألا يشبه الآلة الموسيقية المسماه القيثارة ؟

يمكنك أن تصنعيه بنفسك لاستخدامه كحامل للأوراق .

والإطار قطعة من الكرتون ، ترسمين عليها الشكل ثم تقصين حوله .

اصنعى الثقوب على أبعاد متساوية ، بحيث تكون متقابلة ، حتى إذا اتصلت الخيوط كانت رأسية .

استخدمى خيطاً سميكاً من الحرير أو الصوف الملون . ويحسن أن تنتقى اللون الأصفر ، وتجعلى الإطار باللون الأخضر ثم تضيفى إليه بعض النقوش .



على الحامل على الحائط ، واستخدميه لحمل الأوراق ، أو اصنعى له قاعدة من الكرتون تثبتينه عليها .

التتار فى بغداد !



١ – إن زحف التتار على الدولة الإسلامية ، فى القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) كان سبباً لأفدح كارثة أصابت الحضارة الإنسانية ، فقد انطلق جيش هولاكو – حفيد جنكيز خان – يدمر كل ما أمامه من معالم الحضارة ، حتى انتهى إلى بغداد . . .



٢ – وحاصر هولاكو بغداد ، ودمر أسوارها ، وقذفها بالحجارة تهدم دورها ومتاجرها ، وأشعل فيها النار ، وقتل الآلاف من ساكنيها . . .



٣ – وكثرت المذابح فى المدينة ، وظلت جثث القتلى ملقاة فى العراء حتى جافت ، وكان من بين القتلى آخر الخلفاء العباسيين فى بغداد . . .

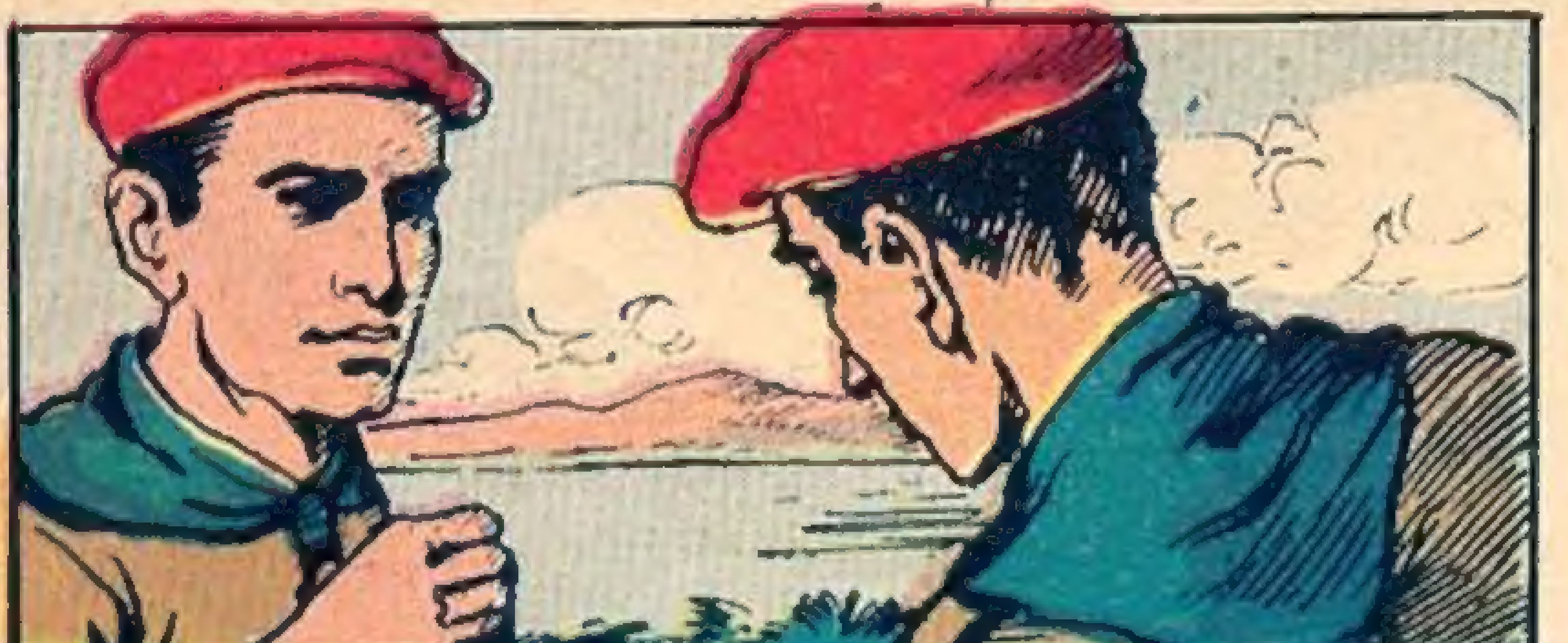


١ – على شاطئ البحيرة الواقعة على الحدود بين الاراضي السورية وأرض فلسطين المحتلة ، كان يعيش بعض الفقراء من الصيادين العرب فى أكواخ من القصب . . .

٢ – وكانوا يخرجون إلى شاطئ البحيرة فى الصباح الباكر. ليصطادوا السمك ، إذ لم يكن لهم رزق غير الصيد ، يأكلون منه ويطعمون أسراتهم الفقيرة !



٣ – وكان بعض اللصوص الصهيونيين يترصدون لهم على الشاطئ الآخر من البحيرة ، فاذا استعدوا للرجوع بما اصطادوه، هجموا عليهم واغتصبوا ما يحملون من الصيد . . .



٤ – قال حازم : هذا والله ظلم . والسكوت عليه حرام ، فتعال يا حاتم لنؤدب هؤلاء اللصوص الأنذال . ونحمى من شرهم هؤلاء الصيادين الفقراء . . .



٥ – وذهب حازم وحاتم إلى شاطئ البحيرة . وعلى كتف كل منهما شبكة صيد وفى يده سلة . ثم جلسا كالصيادين وعيونهما ترقب الشاطئ الآخر من بعيد . . .



٦ – ومضت ساعة. ثم همس حازم فى أذن صاحبه : لقد رأونا ، ولا بد أن يحضروا ليسلبوا صيدنا . ثم ضحك قائلا : علينا أن نمثل دورنا إلى النهاية .



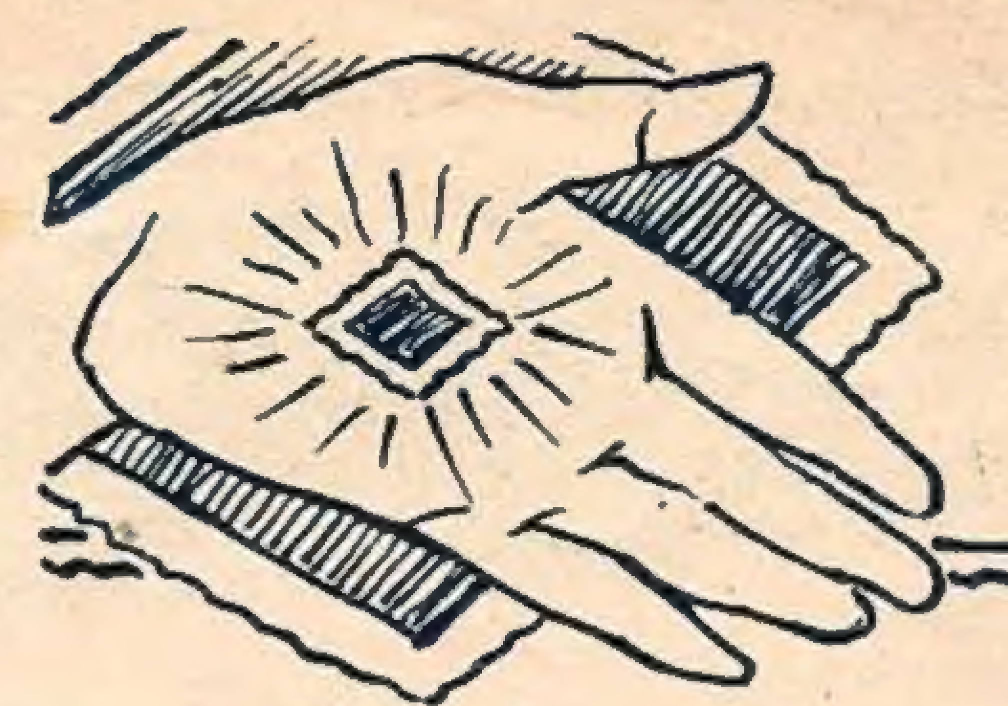
٧ – وما هى إلا دقائق حتى جاء اللصوص الصهيونيون على عادتهم ليسلبوهما صيدهما ، فترك حازم وحاتم الشبكتين ، والسلتين ، وأسرعا هاربين لا ينظران وراءهما . . .



٨ – وظن اللصوص فى السلتين سمكاً ، فحملوهما بما فيهما. وأسرعوا عائدين ، ولكنهم لم يكادوا يبتعدون حتى انفجرت السلتان ، فتطاير اللصوص أشلاء فى الفضاء ! ... ...

هوايات نافعة :

هواية جمع الطرائف



كانت هواية جمع الطرائف مقصورة فيما مضى على الملوك والأثرياء ، وهى الآن هواية الملايين من عامة الناس ؛ وقد أولع فراعنة مصر القدماء بهذه الهواية إلى حد أنهم كانوا يأخذون ما جمعوه معهم فى قبورهم ؛ وقد أثبتت الكشوف الأثرية أن توت عنخ آمون كان مولعاً بجمع العصىّ ، فقد وجدت فى مقبرته مجموعة كبيرة منها .

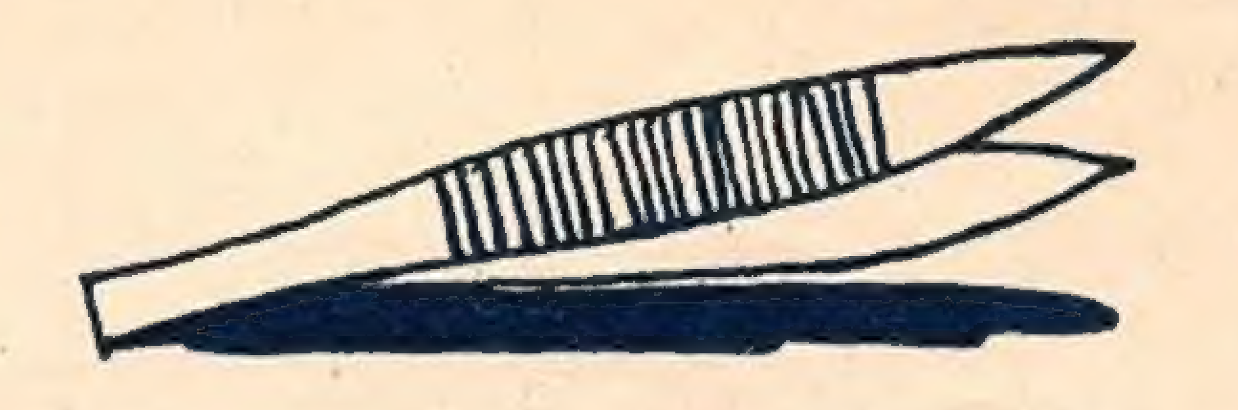
وهواية عمل مجموعات من شىء معين ، كطوابع البريد مثلا ، ليست وسيلة ينفق فيها الأثرياء أموالهم وحسب ولكنها تعنى أكثر من هذا .

فإن الماضى بالنسبة لبعض من حرموا سعة الخيال هو شىء ميت ، ولكنه بالنسبة لهواة المجموعات شىء ينبض بالحياة . ومهما يكن نوع الشىء الذى يولع الإنسان بجمعه ، فإن قيمة هذا الشىء التاريخية هى التى تحتل المكان الأول وتضفى عليه من السحر ما يرغّب الهاوى فى امتلاكه .

ما هو شعور هاوى طوابع البريد وهو يتصفح مجموعات الطوابع التى اقتناها ؟ أهى أوراق ذات نقوش وألوان فحسب ؟ كلا ، وشعور الهاوى لعمل مجموعة من أى شىء كان ؛ إن خياله يصور له حين يتصفحها البلدان التى تأتى منها هذه الطوابع ، أو حقبة التاريخ التى طبعت فيها ، وكل ما وراء ذلك من حوادث أو قصص تاريخية .

وقد أولع كثيرون بجمع الكتب ، وينهج هؤلاء الهواة لذلك سبلا مختلفة ؛ فمنهم من ينتظر ظهور كتاب جديد فى موضوع يهمه ويسارع إلى اقتنائه . ويولع بعضهم بكاتب معين أو بعدد معين من الكُتّاب فيشرع فى اقتناء مؤلفاتهم وكل ما يُكتب عنهم . وفى هذه الهوايات يبرز ذوق الشخص ؛ والمعروف أن الذوق يمكن تربيته عند الإنسان ، وهو مزيج من الخبرة ، ورد الفعل الذى تحدثه هذه الخبرة فى نفسه أو ما يتعلمه منها ؛ والذوق معناه القدرة على الاختيار ؛ فإذا كان ذوقك سليما وفقت فى اختيارك لما تهوى جمعه ، ولكن المهم أن يتبع الميل من نفسك ، ولا يكون القصد المفاخرة والزهو بين الزملاء .

وهواية جمع طوابع البريد من أكثر الهوايات انتشاراً بين قرائنا . وهى هواية

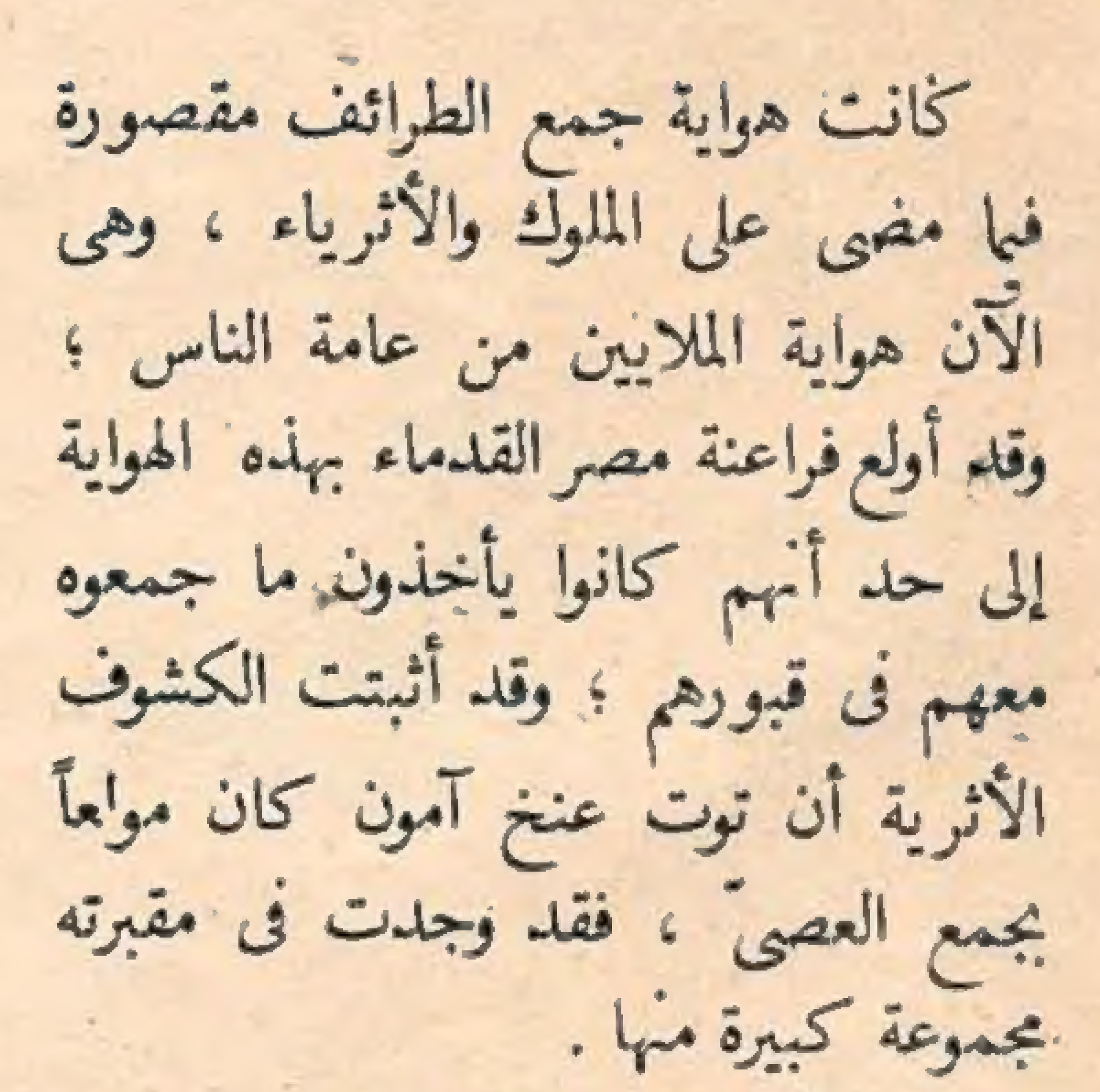


طريفة لا تكلفك فوق طاقتك من النفقات ؛ ويمكنك أن تطلب معونة أصدقائك الذين يراسلهم أصدقاء وأقارب فى بلاد أخرى ، أو تتصل بالشركات والمصارف ذات الاتصالات الخارجية .

ويمكنك أن تبدأ بشراء مجموعة منوعة

ولكن عليك قبل ذلك أن تعد السجل الذى ستحتفظ فيه بمجموعتك . وإذا لم يكن فى قدرتك شراء السجل الخاص الذى تطبع فيه نماذج لجميع أنواع الطوابع ، فإن أى كراسة أو (ألبوم) يصلح لهذا الغرض .

ويحسن أن تستخدم الملقط فى حمل الطوابع لتقيها من التلف ، كما يحسن عدم إلصاقها على ورق السجل ، واستخدام حامل من الورق الشفاف يباع لهذا الغرض ، ويمكنك عمله بنفسك ،



فهو مربع صغير من الورق الشفاف يلصق منتصفه إلى ظهر الطابع وبقيته إلى الورقة ، كما ترى فى الرسم .

إن هواية جمع طوابع البريد تساعدك على دراسة التاريخ والجغرافيا، إلى جانب أنها متعة فى ذاتها .

ومن الهوايات الواسعة الانتشار بين الصغار ، هواية جمع الإمضاءات ، ويحتفظ بها فى سجل كطوابع البريد ، وتلصق بالطريقة نفسها .

وبعض الناس يهوى جمع إمضاءات مشاهير الناس فى كل شىء ، ويقصر البعض هوايته على فئة معينة من المشاهير ؛ وأفضل طريق لجمع الإمضاءات هو محاولة الاتصال المباشر بالأشخاص .





لغز الكلمات المتقاطعة



أفقى

١ – حرف نهى

٣ – رقد

٥ – يصب

٧ – تعويذة

٩ – حياة بعد الموت

١٠ – مشابه – مماثل

١١ – يقرض بالربى

١٢ – غنى

رأسى

٢ – عدو الشرق

٣ – رسول

٤ – مدرستى

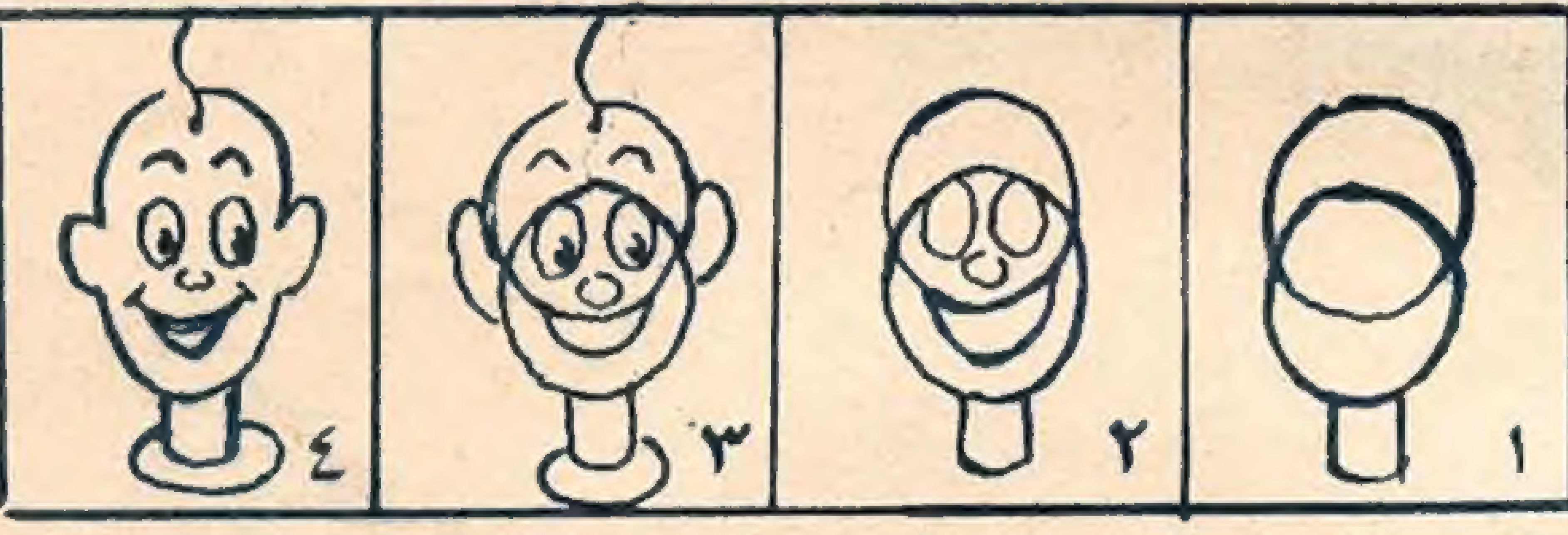
٦ – فاكهة صيفية

٨ – حيث يتكلم الخطباء



التسلية بقشر عين الجمل

بعد أن تأكل ثمار الجوز ، أو عين الجمل كما يسميها المصريون، يمكنك أن تتسلى بالقشور وتصنع منها أشكالا مختلفة، إذا رسمت على القشرة – بالألوان – وجه حيوان وأضفت إليه الأجزاء الناقصة – كالأذنين ، أو القرنين – من الكرتون المقصوص .



الرسم بالدوائر

شرحنا لك فى العدد السابق كيف ترسم رأس قط ورأس كلب فى دقيقتين بطريقة الدوائر المتقاطعة . . .

وهاك الآن بعض الأشكال الأخرى لتحاول رسمها .

حل لغز العدد السابع الكلمات المتقاطعة



ا	ن	ف	■	ك	م
■	ا	ج	ا	و	ر
د	ق	■	ش	ب	ح
خ	و	ا	ر	■	ى
ا	س	و	ا	ر	■
ن	■	ل	ق	ى	ط



دار المعارف

ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة


Blue
Bird



ARAB COMICS
مرحباً بكم في ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE


سندباد
مجلة الأولاد في جميع البلاد
٢
تصدر كل يوم خميس
السنة السادسة — العدد ٢٤

إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

قلبى معكم يا أصدقائى فى هذه الأيام . إننى أراكم منهمكين فى استذكار الدروس ، والاستعداد للامتحان وفى نفوسكم قلق على النتيجة . لا تقلقوا ، فإن لكل مجتهداً نصيباً ، وقد اجتهدتم على قدر ما استطعتم ، فلن يضيع تعبكم هباء ؛ إنما يخاف الذين لم يجتهدوا ولم يستعدوا . ليس فى الدنيا شيء اسمه البخت ، إنما البخت خرافة اخترعها المتبلدون والكسالى ، فلا يؤمن به المجتهدون وأهل الاستعداد . . .

سندباد

من أصدقاء سندباد :

أيهما الأهم؟

حدث لى ذات يوم وأنا أتدرب على التمثيل أن عدت إلى البيت أبكى لأنى أعطيت دوراً صغيراً فى تمثيلية المدرسة ، وأعطى زميل لى الدور الرئيسى . وعلم أبى سبب بكائى ، فأخرج ساعته وجعلها فى كفى وهو يسألنى : ماذا ترى فى هذه الساعة ؟

فقلت : غلافاً من الذهب ، ووجهاً ، وعقربين . . .

فأدار أبى الساعة وفتح ظهر الغلاف ، فرأيت عجلات دقيقة وتروساً وآلات أخرى تبلغ الغاية فى الصغر ؛ وقال لى أبى : إن هذه الساعة لا خير منها بغير هذه الأجزاء الصغيرة الدقيقة جميعاً !

وقد سعدت بهذا الدرس طوال حياتى . فقد أدركت أن للأعمال الصغيرة من الأهمية مثل ما للكبيرة ، ولو لم تجلب لنا إعجاب الناس .

محمود محمد راوى

حكمة الأسبوع

يوم الامتحان ، يظفر العامل ويندم الكسلان !

سندباد

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

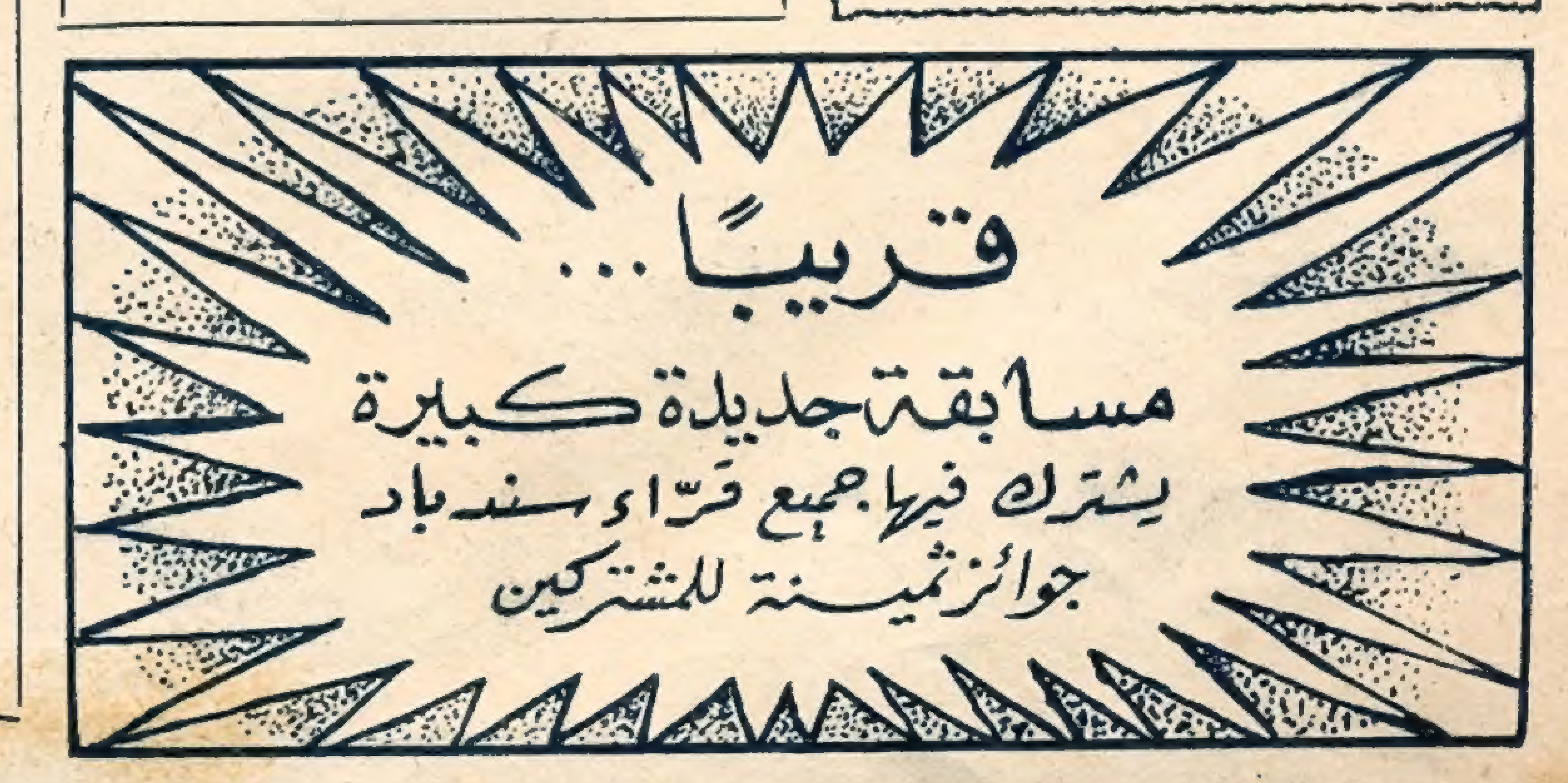
تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك السنوى

	قرش مصرى
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادى	١٢٥
« بالبريد الجوى	٣٠٠



استشيرونى !

* سناء حسن سرى
الجيزة الثانوية

– « تقول لى صديقاتى حينما يروننى أقرأ سندباد " هل أنت صغيرة " ؟ فلأى مرحلة من العمر خصصت سندباد ؟ »

– ليست صديقاتك على حق فى هذا السؤال ، والدليل على ذلك أنك لو تركت سندباد بين يدى واحدة منهن ، لأقبلت على قراءتها بشوق ولذة فلا تطيب نفسها بأن تتركها . ويقرأ الأولاد سندباد حين يبلغون الثامنة ، أو التاسعة ؛ ولكن المهم من أمر سندباد ، أن الذين يتعودون قراءتها منذ الصغر ، لا يتركونها إذا كبروا ، ولو صاروا آباء وأمهات ؛ بل إن كثيراً من الآباء والأمهات ، ومن المعلمين والمعلمات ، يحرصون على قراءتها مثل الصغار والصغيرات ! !

* عادل عزيز يوسف
روض الفرج

– « متى صدر أول عدد من مجلتنا المحبوبة سندباد ؟ »

– فى يوم الخميس المبارك ٣ يناير من سنة ١٩٥٢ المباركة ! !

* على مصطفى المليجى
باب الشعرية

– « ما هى أكبر أمة فى العالم ؟ »

– هى الأمة العربية المتحدة إن شاء الله !

* عبد الفتاح محمد مالك

– « ما فائدة المراسلة يا عمى ؟ »


– ما أشبه سؤالك يا بنى بمن يسأل : ما فائدة الصداقة ؟ !

* ممدوح بن حطاب
المدرسة العسكرية — الرياض

– « هل قصص طرزان حقيقية ، وهل لطرزان وجود فى العالم الآن ؟ »

– قصة طرزان قصة خيالية ، من الممكن أن يكون لها شبيه فى الواقع .

مشيرة



انزلاق على الجليد
فرفر
وبسبس
يعجبنى كثيرًا الانزلاق على الجليد؛ فلماذا لا نرى هذه الرياضة فى مصر؟
كيف يمكن أن ترى هذه الرياضة فى مصر، وهى بلاد لا يسقط فيها جليد؟
ما أضيق تفكيرك يافرفر! ألا تعرف أن المال يصنع المعجزات؟ انظر لترى!
لقد اشتريت بكل ما فى حصالتى قوالب من الثلج ...
إذا رصصت هذه القوالب جنبًا إلى جنب، صار لى ميدان فسيح من الجليد أنزلق عليه ...
ها ها ...
يا لها من فكرة!
إنها فكرة بارعة يا بسبس، ولكن هل اتخذت كل أسباب الحيطة؟
إننى لم أجعل فى حسابى حرارة الشمس. لقد أذابت الجليد فسقطت فى الوحل!
اتخذ كل أسباب الحيطة، وإلا وقعت فى ورطة!

مغامرات زو — تجربة علميّة!

يستفاد من هذا الكتاب أن نمو الغدد هو السبب في نمو الأجسام.

إذا أمكن حقن هذا الكتكوت بغدد تساعد على النمو السريع.. فهل يزداد جسمه نمواً؟ سأنام الآن.. وإلى الغد..

سأنقل إليه غدد فيل وأرى النتيجة..

حسناً لقد زاد ارتفاعه ١٠ سنتيمترات في ساعة واحدة!

يا للعجب! إنه يكبر بدرجة ملحوظة!.. هذا ذيله يطول أيضاً..

لقد بلغ مثل طولي تقريباً!.. سأعطيه أكلاً أكثر.









